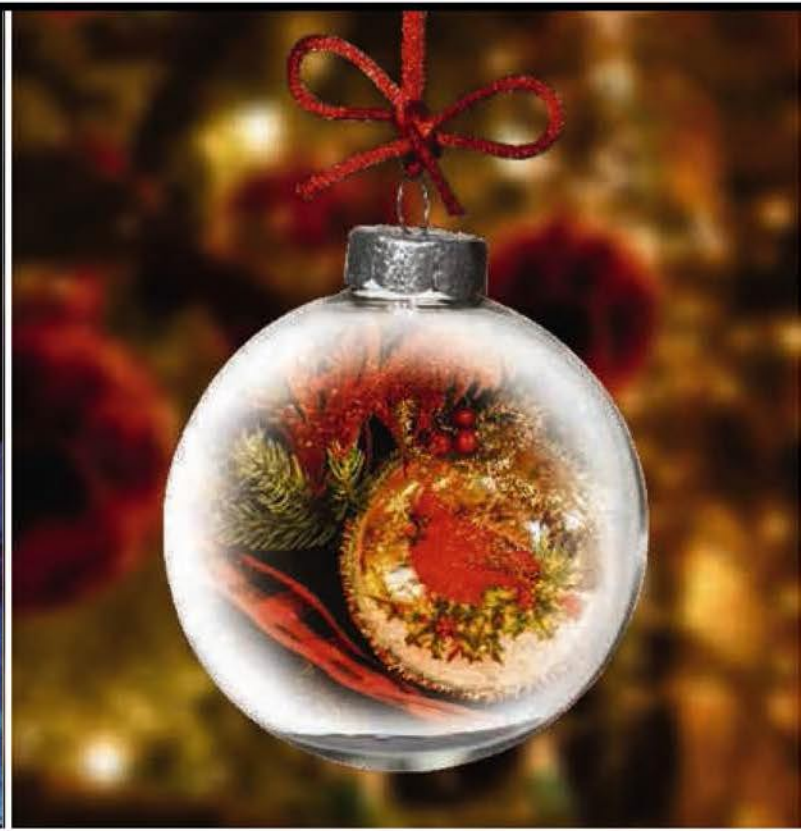


THE BRUSSELS Magazine

33ème année – Mensuel – N° 353 – Décembre/December 2015 – Maandblad – 33ste jaargang



Eau de Parfum ultra-féminine signée **Shiseido**, *Ever Bloom* est un accord lumineux de camélia, de gardénia, de fleur d'oranger et de musc. Auquel succèdent des notes de lotus, de jasmin et de rose de Bulgarie. Une composition florale à la fois délicate, puissante et sensuelle.



La collection de parfums féminins « *Irrésistible* » de **Givenchy** s'agrandit avec l'arrivée du nouveau *Live Irrésistible*, un floral fruité épicé. Cette Eau de Parfum est un cocktail énergisant de fleurs, de fruits et d'épices. Elle se dévoile sur des effluves d'ananas et de pétales de rose, rehaussés par des baies de piment de Jamaïque. Une composition énergisante à laquelle viennent se mêler des senteurs de muscs et d'ambre.



Pour célébrer les cinquante ans de sa fragrance masculine *Habit Rouge*, **Guerlain** propose une nouvelle interprétation olfactive, plus contemporaine, plus boisée et plus orientale: *Habit Rouge Dress Code*. Une Eau de Parfum à la fraîcheur incisive rehaussée de notes épicées. Son cœur bat au rythme de notes boisées, mais sur un tempo plus souple. Quant au sillage final, il se partage entre la rondeur de la praline et l'élégance de notes de cuir.



Ce nouveau parfum *Off To Ibiza* de **Bredcourt** est un floral fruité musqué. Sa note de tête associe orange, manzana et cassis, pour ensuite laisser place à un cœur floral composé de rose et de pivoine, rehaussé d'un brin de pastèque. Sa note de fond est un musc soyeux légèrement teinté de framboise avec un peu de santal. (www.viak.be)



Comptant parmi les premières Maisons de parfums à lancer, en 2008, une fragrance à base de Oud, *Juliette has a gun* revient aujourd'hui avec une interprétation plus moderne: *Another Oud*. Une Eau de Parfum proposant une immersion dans le monde oriental, version 2.0., avec une note résolument boisée, légèrement framboisée, ultra-moderne donnant une version inédite du bois de Oud. (www.viak.be)



Coffret-boîte à chapeau *Iris Nobile* d'**Acqua di Parma**, décliné dans un violet profond évoquant les pétales d'iris. Il renferme l'Eau de Parfum *Iris Nobile* (50 ml) aux notes envoûtantes, mêlant notes florales et accord chypré, accompagnée du *Gel Précieux* pour le bain et de la *Crème Lumineuse* pour le corps au format 50 ml.



Deux éditions limitées sont présentées pour les fêtes par **Sisley**. D'une part, l'Eau de Parfum *Soir de Lune* présentée dans un flacon laqué d'un bleu nuit platine et renfermant un parfum séduisant au sillage singulier et puissant. La note de tête cristalline mêle bergamote, mandarine, citron, coriandre, noix de muscade et piment. La note de cœur florale (absolu de rose, absolu de mimosa, jasmin, iris, muguet) est rehaussée d'une touche fruitée de pêche. Quant à la note de fond, boisée, elle associe mousse, musc, miel, santal, cèdre et patchouli. D'autre part, *Soir d'Orient*: un chypré floral-oriental dont l'envoie pétillante résulte du mélange de citron et de galbanum, avec un accord de safran. Poivre noir, rose turque et géranium composent le cœur floral et épicé de cette Eau de Parfum, alors que son sillage final doit son caractère boisé à un accord de santal, d'encens et de patchouli.



Cette nouvelle *Cologne Absolue* de l'**Atelier Cologne** - *Jasmin Angélique* - associe jasmin d'Égypte et notes fraîches, sensuelles et profondes. Une fragrance qui éclot sur des notes de tête de citron, poivre sichuan et angélique. Son cœur se compose de jasmin d'Égypte, de galbanum et de figue. Et son sillage de fond met en exergue des senteurs d'encens, d'ambre blanc et de fève tonka. (www.viak.be)