

MEILLEUR PARFUM FÉMININ

Élégance subtile

1 ROSA NOBILE D'ACQUA DI PARMA

La maison italienne a choisi de réinterpréter la rose, un grand classique de la parfumerie, en la modernisant.

• Quand on fait pschitt, ça donne...

Une envolée de bergamote, de mandarine et de poivre, les trois notes de tête. La rose centifolia italienne, la violette, la pivoine et le muguet forment le cœur du parfum qui repose sur une base de bois de cèdre de Virginie, d'ambre gris et de musc.

• **L'avis du jury** Un joli bouquet de roses qui n'a rien d'ennuyeux ni de démodé.

• **Sepideh Sedaghatnia** «C'est un jus subtil, très élégant et parfaitement équilibré avec une rose d'abord très présente, qui s'adoucit progressivement pour laisser place aux autres composants.»

2 EAU BLANCHE DE BREDCOURT

Pour ce parfum de niche, **Emilie Bouge** s'est inspirée de sa vision de Capri en été. Elle a cherché à retranscrire l'odeur des draps de lit en coton blanc, mais aussi la brise légère de la côte amalfitaine, celle des agrumes et du jasmin.

• Quand on fait pschitt, ça donne...

L'odeur de la bergamote, du citron et de la mandarine en notes de tête, du jasmin, des feuilles de thé et du gingembre en notes de cœur et du bois de cèdre et du musc en notes de fond.

• **L'avis du jury** Une fragrance féminine, authentique et enveloppante.

• **Sepideh Sedaghatnia** «Ce parfum à la fois épicé et joliment frais est vraiment intéressant. J'aime l'arôme très mystérieux qui s'en dégage.»

3 WOOD SAGE & SEA SALT DE JO MALONE

«L'odeur de la mer se mélange à celle du sel et à la texture minérale du sable et des rochers, explique **Christine Nagel**, le nez qui a signé ce parfum. Le bois apporte un supplément de nature à la fragrance.»

Avec ce parfum, **Christine Nagel** a cherché à évoquer la jeunesse et la liberté. Plutôt inspirant comme programme, non?

• Quand on fait pschitt, ça donne...

Le sel marin combiné à une base de sauge et des graines d'ambrette en note de tête.

• **L'avis du jury** Une balade sur la plage qu'on porterait à même la peau.

• **Sepideh Sedaghatnia** «C'est agréable et très frais. Pour moi, la fragrance idéale à porter dès le printemps.»



MEILLEUR PARFUM MASCULIN

Authentique et un chouia épicé

1 19 MAI 1957 DE POZZO DI BORGO

Cette marque de niche basée en France crée des parfums inspirés de membres de la famille Pozzo di Borgo. Le nom fait référence à leur date de naissance. Cette fois, il s'agit de l'aventurier **Alexandre Pozzo di Borgo**. Ce parfum chaud, puissant et mystérieux évoque la Corse en plein été.

• **Quand on fait pschitt, ça donne...** Le sel marin, la coriandre, la lavande, le pin, l'eucalyptus, le ciste rose, l'origan, l'immortelle et l'héliotrope.

• **L'avis du jury** Un jus épicé qui nous semble également parfait pour être porté sur une peau féminine.

• **Sepideh Sedaghatnia** «Quand je respire ce parfum, je pense immédiatement à un homme italien, très sexy. C'est une fragrance authentique et joliment épicée.»

2 GENTLEMEN ONLY INTENSE DE GIVENCHY

Qui dit homme moderne dit parfum classique et élégant. Ce deuxième opus de la gamme Gentlemen Only est un jus ambré et joliment boisé qui se veut plus intense et sexy que la version originale.

• Quand on fait pschitt, ça donne...

La feuille de bouleau en note de tête, trois types de poivre, un cœur de cèdre, de patchouli et de cuir et la fève tonka et des odeurs de peau en notes de fond.

• **L'avis du jury** Une fragrance masculine très intense destinée à un homme qui se prépare à un rendez-vous amoureux.

• **Sepideh Sedaghatnia** «C'est une fragrance typée et vraiment originale. Les notes de thé lui confèrent une touche de mystère.»

3 L'ORPHELIN DE SERGE LUTENS

Une fragrance unisexe qui surprend surtout lorsqu'elle est portée par un homme. Comme à son habitude, **Serge Lutens** ne dévoile pas la composition exacte de ses créations. On reconnaît toutefois l'encens et des notes de peau joliment poudrées.

• Quand on fait pschitt, ça donne...

L'encens, la cendre, le musc, ainsi qu'un joli duo de tête: le poivre et la lavande dans ce parfum signé **Christopher Sheldrake**.

• **L'avis du jury** Une fragrance lourde et mystérieuse pour un homme qui assume ses envies.

• **Sepideh Sedaghatnia** «Je trouve ce parfum trop lourd et trop épicé. Mais il a sans nul doute de la personnalité.»





58 parfums féminins et 20 jus masculins étaient en compétition pour le GAEL Scentsations Award 2015. Dans le jury: 6 nez rassemblés le 12 février dernier, le temps de tester, à l'aveugle, l'ensemble des fragrances de cette présélection. Notre jury a donc tout respiré, tout touché et tout scanné puisqu'il s'agissait non seulement de récompenser les meilleures senteurs, mais aussi les plus beaux flacons et les campagnes de pub les plus créatives ou inspirantes du moment.

LE JURY EN BREF

- 1 **Laura de Coninck**, journaliste beauté.
- 2 **Eva Van Driessche**, journaliste beauté.
- 3 **Sepideh Sedaghatnia**, sommelière et passionnée de parfum.
- 4 **Marie Honnay**, journaliste mode et beauté GAEL.
- 5 **Elisabeth de Feydeau**, historienne de l'art, consultante en haute parfumerie et présidente du jury.
- 6 **Franciska Bosmans**, journaliste beauté GAEL.

UN NEZ TRÈS CURIEUX

Cette année, c'est la sommelière Sepideh Sedaghatnia qui a rejoint nos experts. Si cette passionnée de vin n'est pas une spécialiste du parfum, les similitudes entre les deux domaines nous ont donné envie de l'inclure dans notre jury.

Quel est, pour vous, le lien entre vin et parfum?

Tous les arômes que je trouve dans le vin sont également perceptibles dans certains parfums. La différence, c'est que dans le vin, ils sont présents de manière beaucoup plus subtile. À titre d'exemple, je peux vous faire goûter des vins dans lesquels vous percevrez des notes d'agrumes, de fleurs, mais aussi d'épices.

Combien d'odeurs différentes pouvez-vous reconnaître?

C'est difficile à dire. La majorité des gens peuvent en percevoir entre 12 et 15. Les connaisseurs en vin sont capables d'en reconnaître environ 80. Dans mon cas, je dirais entre 60 et 80.

Comment entraînez-vous votre nez?

Vous pouvez le faire de manière toute simple. Il suffit de sentir la moindre chose qui vous passe sous le nez et d'essayer de retenir la sensation que cette odeur produit en vous. Vous pouvez aussi investir dans une base de données d'arômes, c'est-à-dire une série de flacons qui représentent tous une senteur spécifique. Pour entraîner son odorat, c'est l'idéal.

Quel type de parfum aimez-vous respirer?

En hiver, j'ai besoin d'épices. Je craque pour des arômes intenses et très typés. L'été, je me tourne vers des jus plus frais, plus légers, plus naturels.

Des noms plus spécifiques?

En été, je porte souvent DKNY de Donna Karan. Je suis fan de la version classique. Les notes d'agrumes sont très tenaces sur la peau. En hiver, j'ai un faible pour Wish Pink Diamond de Chopard ou pour Coco Mademoiselle de Chanel.

Quel est votre ingrédient préféré?

La bergamote. J'aime son goût, mais aussi son odeur lorsqu'elle est utilisée en parfumerie.

SCENTSATIONS AWARDS 2015

Les gagnants

PARMI LES FRAGRANCES EN COMPÉTITION, CERTAINES SONT DES GRANDS CLASSIQUES ET ONT DÉJÀ LEURS ADEPTES. D'AUTRES, PLUS RARES OU AUDACIEUSES, ONT AUSSI RETENU NOTRE ATTENTION. DE QUOI VOUS INSPIRER POUR VOTRE PROCHAIN SHOPPING PARFUM.

PAR FRANCISKA BOSMANS ET MARIE HONNAY, EN COLLABORATION AVEC LIZA VERHELLE. PHOTOS: DUNCAN DE FEY ET WOUT HENDRICKX.

